**Rendu 3 - opérationnalisation des concepts**

**Grand principe :**

* Parmi vos 2 à 3 hypothèses de travail, en sélectionner une et procéder à son opérationnalisation
* Quelles variables ? quels recodages ? (et éventuellement quelle(s) méthode(s) statistique(s))
* Préciser la répartition du travail (qui a fait quoi)

**Précisions :**

(En se référant au besoin à la figure jointe ci-dessous et à l’extrait de diapo de la séance 2)

Votre problématique inclut normalement un ou plusieurs concepts/notions qu’il convient d’expliciter. Il s’agit donc de d’opérationnaliser les concepts et notions utilisés, c’est-à-dire d’en distinguer différentes dimensions et d’identifier des indicateurs capables de rendre compte de ces dimensions. En d’autres termes, vous devez faire le lien entre des concepts (théoriques et abstraits) et des pratiques/attitudes/opinions concrètes.

* Pour l’une de vos hypothèses, préciser le (ou les) concept(s) mobilisé(s)
* Décliner les différentes dimensions de ce concept
* Pour chaque dimension, dégager les indicateurs correspondants (et donc quelles variables du questionnaire vont correspondre (en précisant au besoin les recodages nécessaires, etc.)

**Exemple fictif et (volontairement inachevé)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Concept** | **Dimensions** | **Indicateurs** | **Variables/questions** |
| Capital culturel | Forme institutionnalisée | Titre scolaire = niveau de diplôme  Institution d’obtention (grandes écoles, etc.) | Q°X  Q°Y |
|  | Forme objectivée | Possession de :   * Livres * BD * CD * Œuvres d’arts * Équipement informatique (ordinateur, tablette, smartphone) * Etc. | Q° A à H  Création d’un indicateur synthétique à l’aide des variables identifiées.  Création de sous indicateurs regroupant séparément : 1/les œuvres d’arts (Q°A-D), 2/ les équipements informatiques (Q°E-F) et 3/ les autres biens (la possession d’œuvre d’arts (Q°G-H) nous semblant suite à nos lectures plus discriminante que la possession de cd car…) |
|  | Forme incorporée | Etc. |  |

(Tout à fait possible ici de regrouper indicateurs et variables et de traiter dessous de l’enjeu spécifique des recodages, etc.) = à vous d’adapter selon vos besoins, c’est simplement pour donner un ordre d’idée pour celles et ceux qui voulaient une illustration.